

“ES CRAVA ROMANA”  
DE  
OSCAR PEREIRA DA SILVA



Auto – retrato, 1936  
Óleo sobre madeira  
28 x 20 cm  
Pinacoteca do Estado SP

# Bibliografia

- ACKERMAN, Gerald M.** *La vie Et l'oeuvre de Jean-Léon Gérôme*. Paris, ACR, 1992.
- ACQUARONE, Francisco. *Mestres da Pintura no Brasil*. Rio de Janeiro, Ed. Paulo de Azevedo Ltda, 1942.
- CAMPOFIORITO, Quirino. *História da Pintura Brasileira no Século XIX*. Rio de Janeiro. Ed. Pinkotheke, 1983.
- MAHON, Alice. *Eroticism & Art*. Oxford University Press. 2005.
- RITZENTHALER, Cecile. *L'école des beaux-arts du XIXe siècle : les pompiers ; preface de Maurice Rheims ; introduction et textes de Cecile Ritzenthaler*. Paris ; Mayer, 1987.
- TARASANTCHI, Ruth Sprung.** *Oscar Pereira da Silva*. São Paulo: Empresa das Artes, 2006.

## Catálogos

- De Corpo inteiro DAREL – pinturas, gravuras, desenhos*. RJ, Caixa Cultural, 2001
- O Desejo na Academia. 1847-1916*. SP. Pinacoteca do Estado de São Paulo, 1991 (Catálogo / Curadoria: Ivo Mesquita)**
- Quatro grandes pintores em São Paulo: Benedito Calixto, Paulo do Valle Junior, Pedro Alexandrino, Oscar Pereira da Silva*. SP, Fundação Padre Anchieta, 19 - (Catálogo / SOCIARTE – Sociedade Amigos da Arte de São Paulo)
- 100 anos da Pinacoteca: formação de um acervo*. São Paulo; A Pinacoteca, 2005 (Catálogo / Centro Cultural FIESP, Galeria de Arte do SESI)
- 30 mestres da pintura no Brasil. 30 anos Credicard*. São Paulo, MASP., 2001

Site: <http://www.dezenovevinte.net>



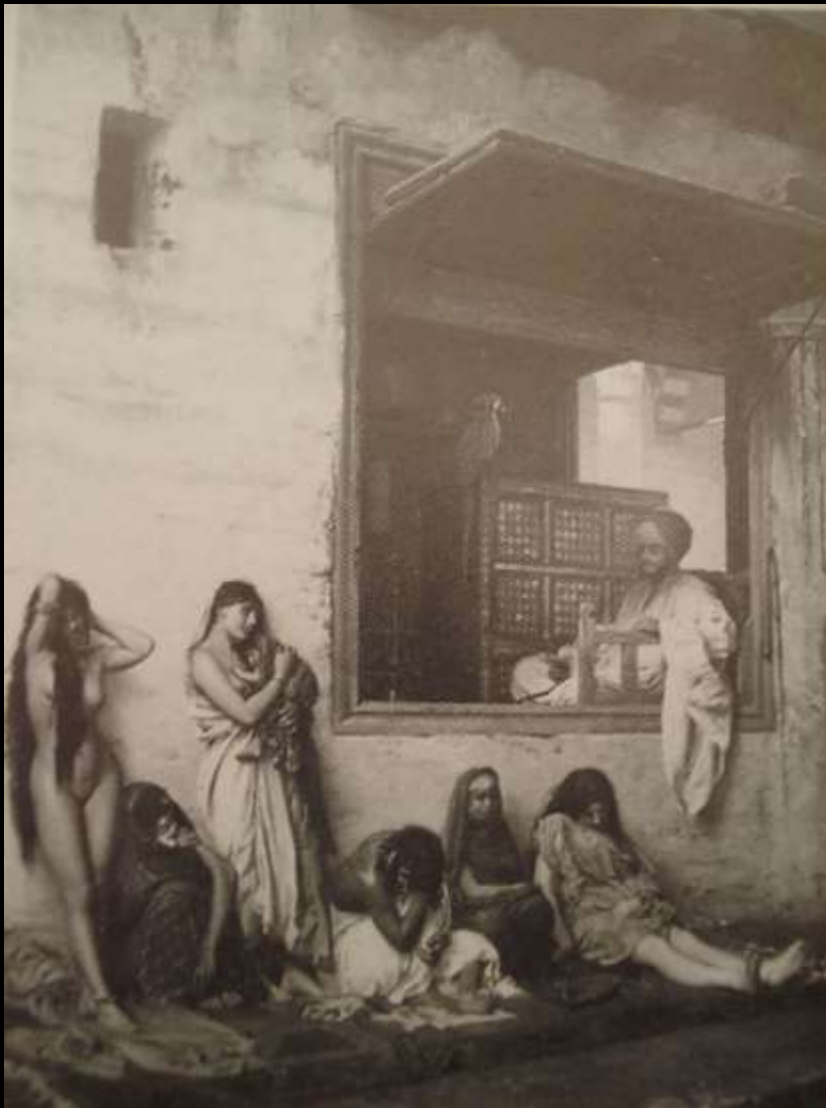
OSCAR PEREIRA DA SILVA (1867-1939)  
*"Escrava Romana"*, 1894.  
Óleo sobre tela, 146,5x72,5cm.  
São Paulo, Pinacoteca do Estado.



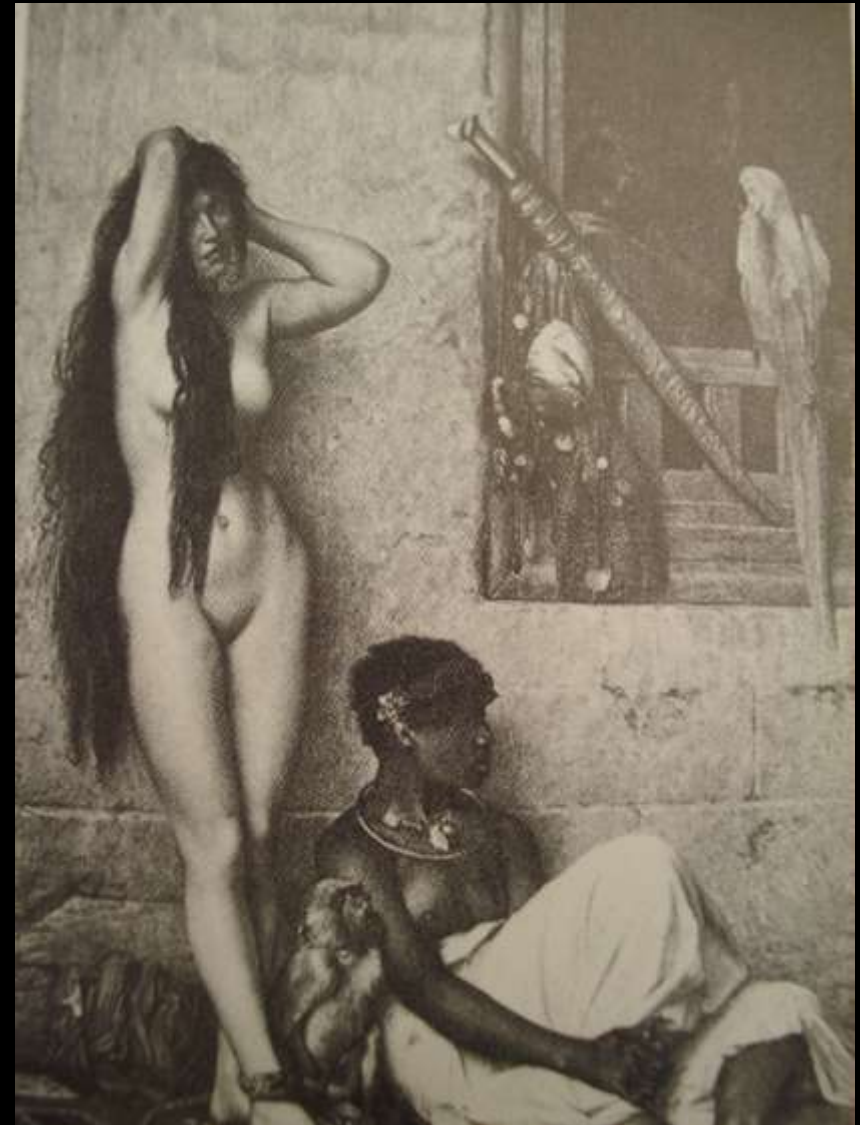
JEAN-LÉON GÉRÔME,  
*"Atelier de Gérôme: Achat d'une esclave"*  
1857  
Pintura, 39,7x28,3cm.  
Coleção particular.



JEAN-LÉON GÉRÔME,  
*"Marché d'esclave"*, 1866.  
Pintura, 83,8 x 63,5cm.  
Sterling and Francine Clark Art  
Institute, Williamstown  
(Massachusetts)



JEAN-LÉON GÉRÔME,  
*"A vendre Esclaves au Caire"*, 1871.  
Pintura, 75x60cm.  
Art Museum, Cincinnati (Ohio).



JEAN-LÉON GÉRÔME,  
*"A vendre Esclaves au Caire"*, 1873  
214x142cm.  
Musée de l'Art et de l'Industrie, Roubaix.



Jean Léon Gerome  
*A Odalisca (com cachimbo)*, 1873  
Óleo sobre tela, 53 x 40, 5 cm  
The Nadj Collection



JEAN-LÉON GÉRÔME,  
*"Vente d'esclaves à Rome"*, 1884.  
Pintura, 92x74cm.  
Musée de l'Ermitage,  
Saint-Pétersbourg.

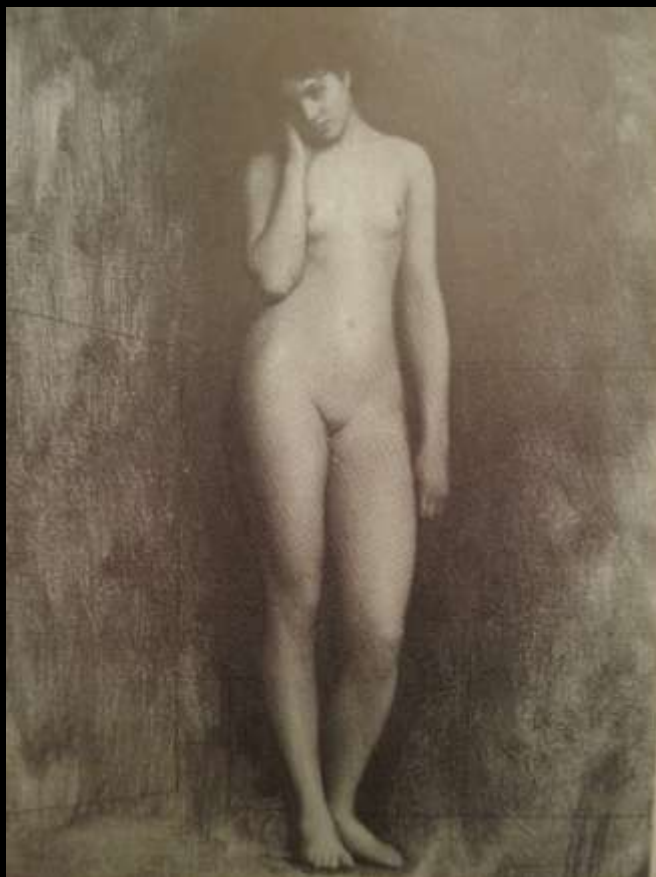




Félix Nadar  
*Márie-Christine Leroux, dite Roux, 1861*  
Fotografia  
NY, The Metropolitan Museum of Art



Louis Bonnard  
*Gérôme, sua modelo e a estatua Omphale, 1887*  
Fotografia, Biblioteca Nacional, Paris

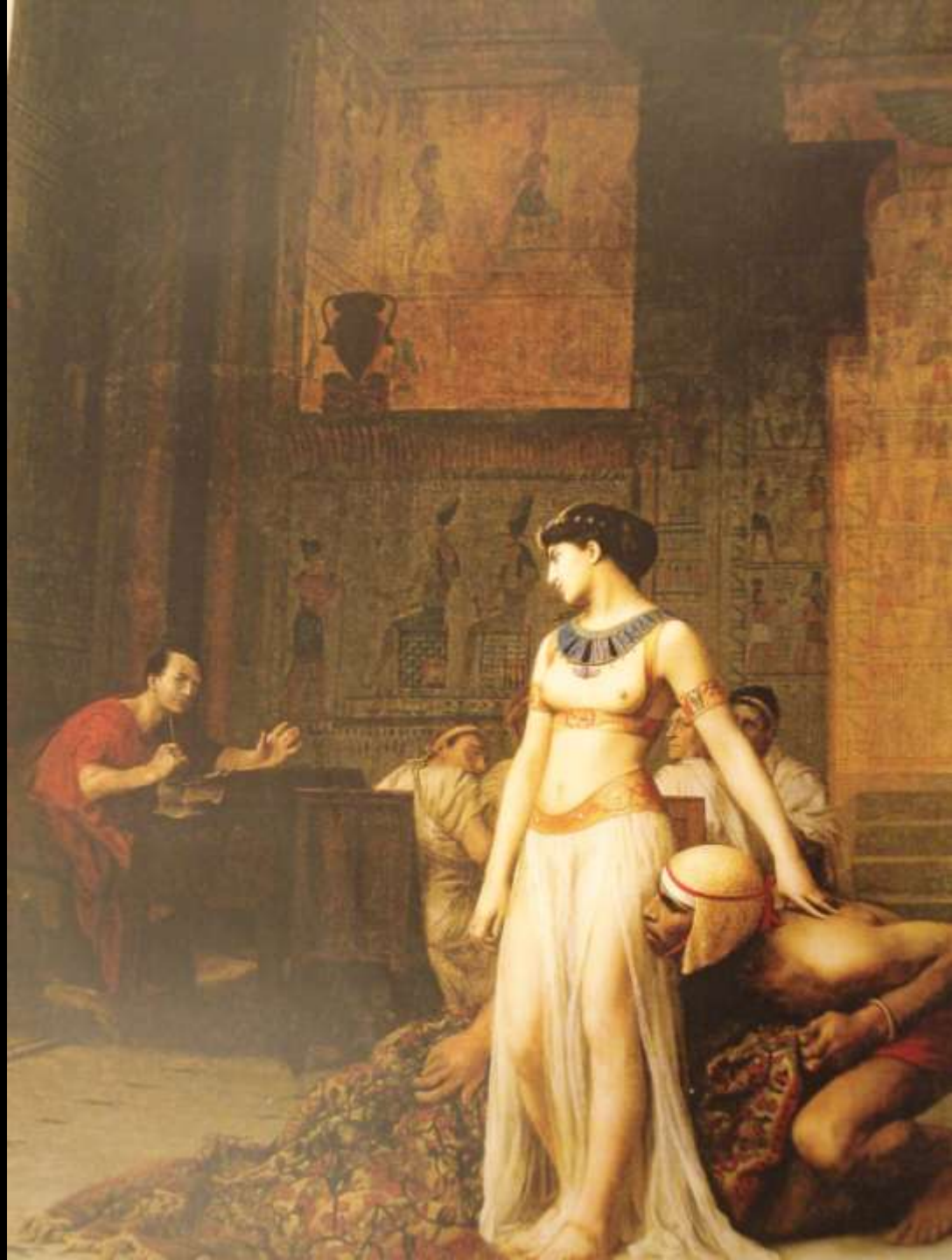


JEAN-LÉON GÉRÔME,  
"Esclave grecque", 1870.  
Pintura, 54,5x37cm.  
Museum of Fine Arts,  
Boston.

Hiram Powers  
A Escrava Grega, 1846  
Altura, 166,4 cm



Jean Léon Gérôme  
*Cleópatra e César*, 1866  
Coleção Particular



OSCAR PEREIRA DA SILVA,  
“Odalisca”, 1913.  
Óleo sobre tela, 77x48cm.  
Paris.

Informações retiradas de  
TARASANTCHI, Ruth Sprung. *Oscar  
Pereira da Silva*. São Paulo: Empresa  
das Artes, 2006.





OSCAR PEREIRA DA SILVA,  
*“Salomé”*, 1900.

Referência retirada do livro de Francisco Acquarone, *Mestres da Pintura no Brasil*, contudo não se divulga dados a respeito de suas dimensões ou procedências.





Pierre Bonnard (1865-1930)  
Salomé  
Óleo sobre tela  
Whitford and Hugues, Londres





OSCAR PEREIRA DA SILVA,  
*"Sansão e Dalila"*, 1893.

Óleo sobre tela, 59x78,1cm.

Rio de Janeiro, Museu Nacional de Belas Artes.



Oscar Pereira da Silva

*Lydia* (quadro destruído durante incêndio no atelier do artista)

Informação retirada de *Mestres da Pintura no Brasil*





Marc Charles Gabriel Gleyre (1806–1874)  
*Le coucher de Sappho*, 1867  
Óleo sobre tela, 108 × 72 cm  
Musée cantonal des Beaux-Arts /  
Lausanne



João Zeferino da Costa  
*A pompeiana*, 1876  
220 x 120 cm  
RJ, MNBA





Henri Adrien Tanoux (1865-1923) -  
*La Belle Esclave du Harem*. S. d.



Henri Adrien Tanoux (1865-1923) - *Salammbô*, 1921  
Whitford and Hugues Gallery, Londres



Virgílio Maurício

L'Heure du gouter, 1914

Óleo sobre tela, 236 x 334 cm. Pinacoteca do Estado de SP



Oscar Pereira da Silva (1867-1939)  
Durante a Pose, 1914  
Óleo sobre tela  
Coleção Pinacoteca do Estado  
(procedência desconhecida)



Oscar Pereira da Silva  
*Dorso de mulher*, 1893  
Óleo sobre tela, 90 x 64 cm  
RJ, MNBA

Oscar Pereira da Silva  
*Jovem Árabe*  
Óleo sobre tela, 49 x 37 cm







OSCAR PEREIRA DA SILVA  
*Cabeça de escrava* - 1892  
Óleo sobre tela, 42 X 30 CM  
Coleção João da Cruz Vicente de Azevedo



OSCAR PEREIRA DA SILVA  
*Rosto de Moça S. d.*  
Coleção Alberto Jorge Ferreira

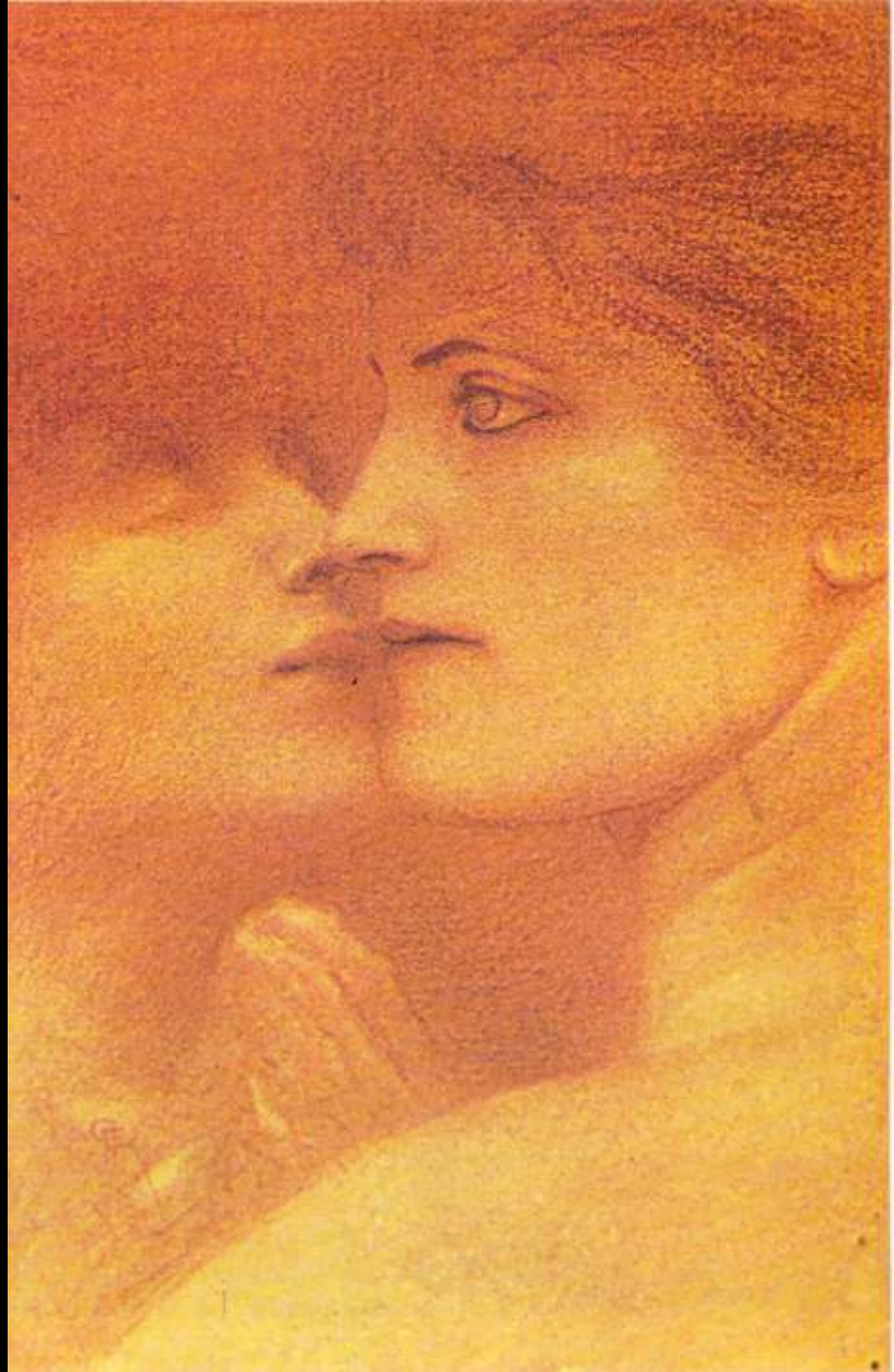


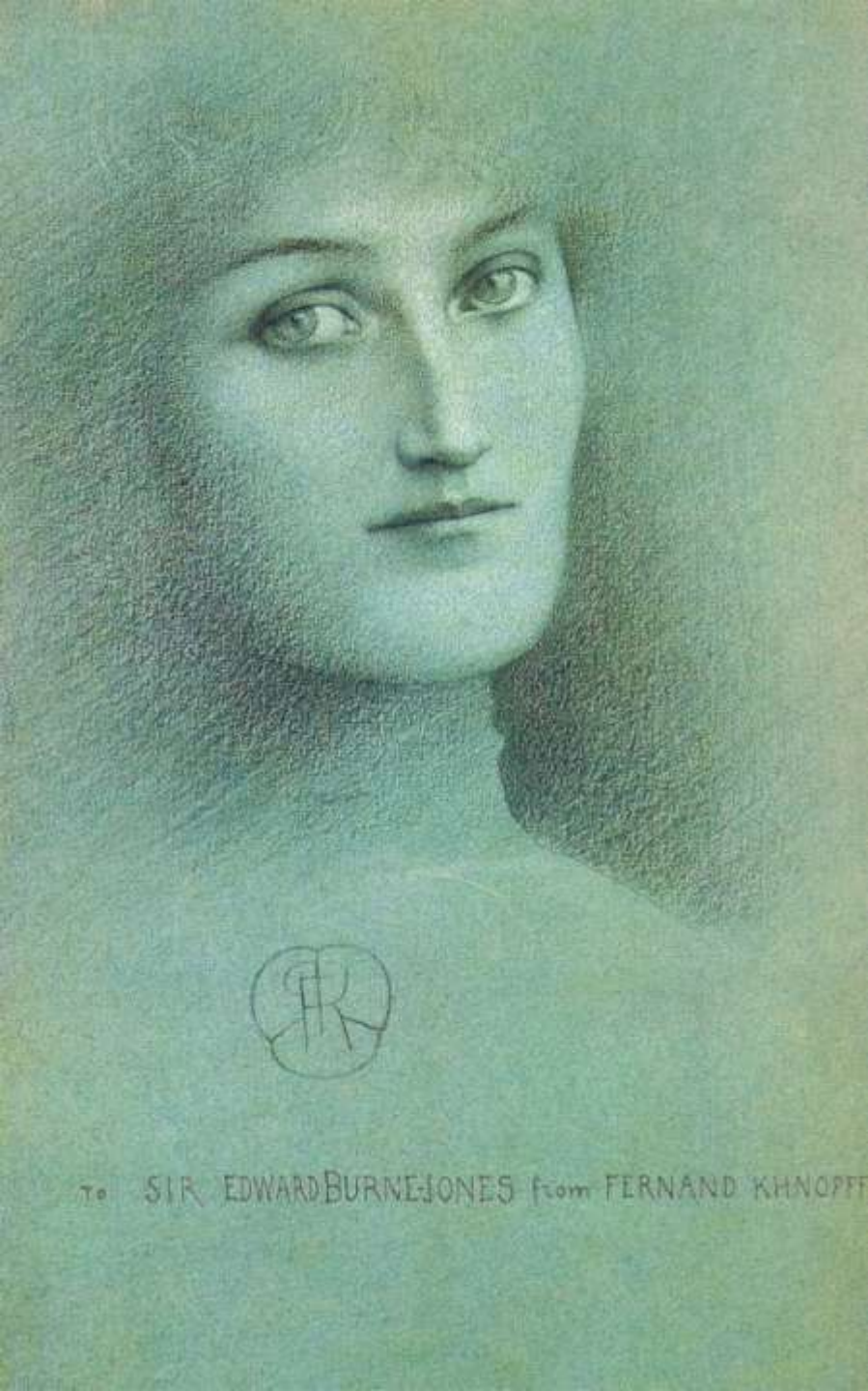
Fernand Khnopff

*Estudo de mulheres*, 1887

Giz vermelho sobre papel, 12,5 x 8,5 cm

Coleção particular, New York





Fernand Khnopff

*Estudo de uma mulher*, 1896

Lápis com realces prateados sobre papel, ,  
23 x 15 cm

Coleção particular, Turim



Oscar Pereira da Silva  
*Mulher com turbante*, 1930  
Óleo sobre papelão, 41 x 33 cm  
Pinacoteca do Estado de SP



Pedro Américo

*A Noite e os Gênios do Estudo e do Amor*, 1883

Óleo sobre tela, 260 x 195 cm

RJ, MNBA

Oscar Pereira da Silva, *A Noite*, s. d.  
Óleo sobre tela, 146 x 85 cm,  
Museu Mariano Procópio, Juiz de Fora





Pedro Américo

*Judite rende graças à Jeová por ter conseguido livrar sua pátria dos furores de Holofernes, 1880*

Óleo sobre tela, 229 x 141,7 cm

RJ, MNBA



Oscar Pereira da Silva

*Judith e Holofernes*

Oleo sobre tela, 72 x 52 cm

coleção Anésio Urbano Junior



Oscar Pereira da Silva  
*Fundação da Cidade de São Paulo, 1909*  
Óleo sobre tela, 185 x 340 cm  
Museu Paulista da USP

Oscar Pereira da Silva  
*Fundação da Cidade de São Paulo (estudo), 1903*  
Óleo sobre tela, 33 x 53 cm







Victor Meirelles

*Primeira Missa no Brasil*, 1860

óleo sobre tela 268 x 356 cm. RJ, MNBA



Oscar Pereira da Silva  
*Criação da Vovó*, 1895  
Óleo sobre tela, 122 x 94 cm  
Pinacoteca do Estado de SP



Léon Bonnat  
*Giotto gardant les chèvres*, 1850  
Musée Bonnat, Bayonne



Oscar Pereira da Silva  
*Infância de Giotto*, 1895  
Óleo sobre tela, 138 x 75 cm  
Pinacoteca do Estado de SP



Oscar Pereira da Silva  
*Hora da música*, 1901  
Óleo sobre tela, 65 x 50 cm  
Pinacoteca do Estado de SP



Oscar Pereira da Silva  
*Helena bordando (filha do pintor)*  
Óleo sobre tela, 27 x 21 cm



Oscar Pereira da Silva  
*Rosto de mulher*, 1905  
Óleo sobre madeira, 27 x 18 cm



Oscar Pereira da Silva  
*Enfiando agulha*  
Óleo sobre madeira, 38 x 26 cm

Oscar Pereira da Silva  
*Menina com xale,*  
Óleo sobre tela, 55 x 58 cm



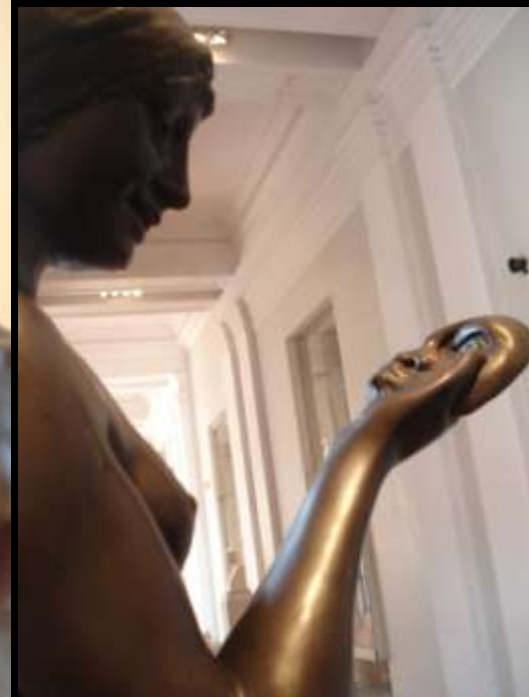




Oscar Pereira da Silva  
*Moça com guarda-sol*  
Óleo sobre cartão, 18 x 10 cm

Helena Pereira da Silva Ohashi  
(1895-1965)  
*Mulher dormindo* (cópia de  
Chaplain), 1914  
Óleo sobre tela  
Coleção Pinacoteca do Estado





João Zaceo Paraná  
(1884-1961)  
*Menina de mascaró*, 1913  
Bronze  
Coleção Pinacoteca do Estado



*Eugenio Latour*  
*Mistério / Ansiedade ... 1928*  
Óleo sobre tela  
Pinacoteca do Estado de SP



*Eugenio Latour*  
*Realidade / Desilusão ... 1928*  
Óleo sobre tela  
Pinacoteca do Estado de SP



Victor Brecheret  
*Musa Impassível*, 1922  
Mármore Carrara  
Pinacoteca do Estado de SP





A. Faoust  
*Crysis*, 1912  
Mármore  
Pinacoteca do Estado de SP





Rafael Galvez  
*Primavera* (1936)  
Gesso  
Em comodato  
Coleção Particular



Quirino Campofiorito  
*Sonho Helênico*, 1939  
Óleo sobre tela  
Pinacoteca do Estado de SP



Gustav Klimt

*Alegoria de "A Escultura", 1889*

Lápis aquarelado com realce dourado,  
Sobre cartão, 44 x 30 cm

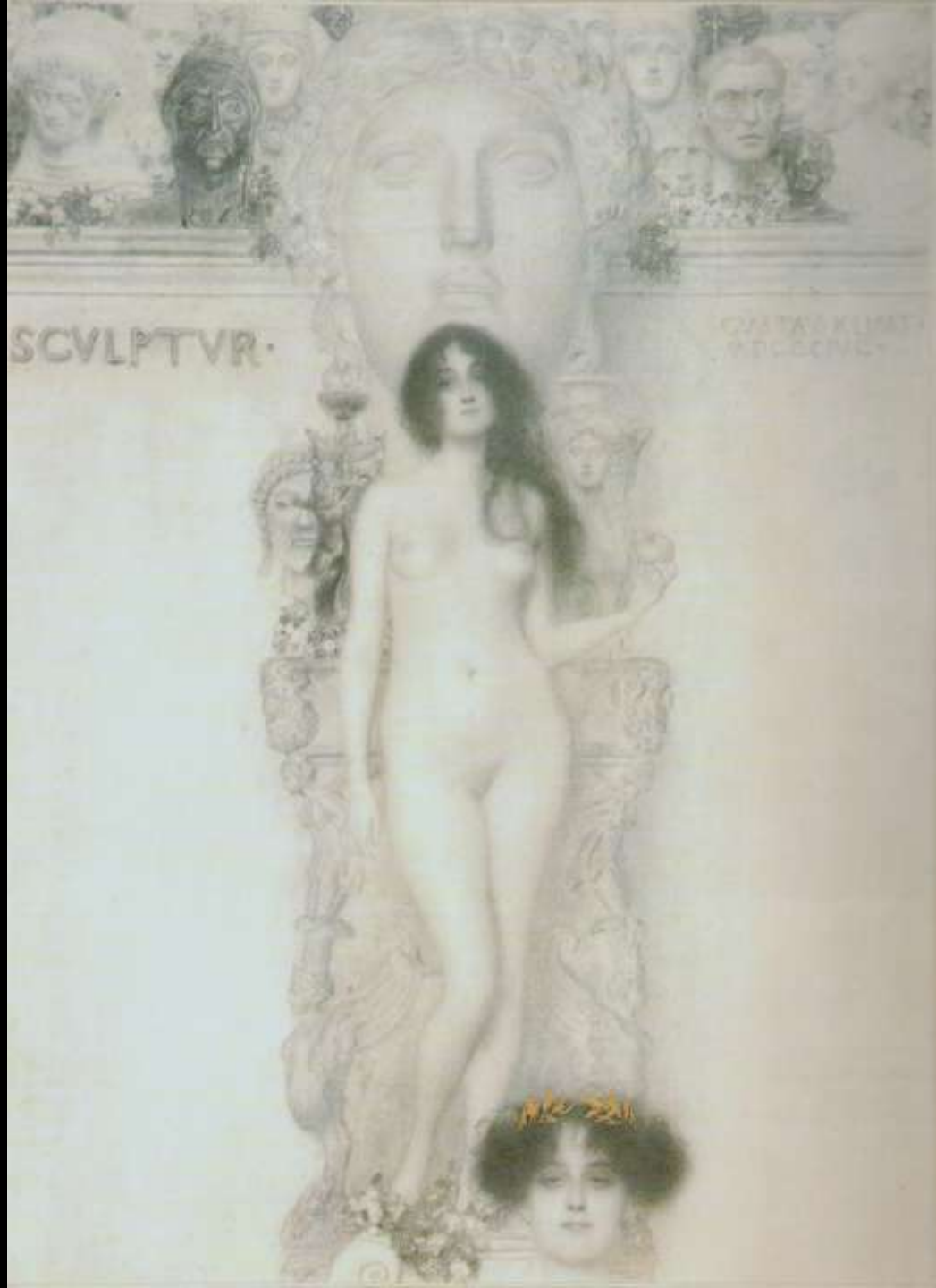
Viena, Österreichisches Museum für  
Angewandte Kunst

Gustav Klimt

*Desenho definitivo para a alegoria  
"A Escultura", 1896*

Giz preto, lápis esfregado, lavrado, com  
realce a dourado, 42 x 31 cm

Viena, Historisches Museum





MARCHÉ AUX NÈGRES.

Johann Moritz Rugendas

Mercado de escravos (primeira metade do século XIX)

Litogravura

Antônio Ferrigno (1863-1940)  
Mulata quitandeira, s. d.  
Óleo sobre tela  
Transferida do Museu Paulista  
Atualmente pertence á Pinacoteca, SP





Darel Valença Lins  
*Sem título* (série manequins da Gávea)  
2010  
Técnica mista sobre papel, 56,3 x 76,3 cm  
Coleção do artista



Darel Valença Lins  
*Sem título [detalhe]* (série manequins da Gávea), 2010  
Técnica mista sobre papel, 70 x 100 cm  
Coleção do artista



Darel Valença Lins

*Sem título* (série cinema – mulheres da playboy), década de 80

Aquarela e grafite sobre papel, 56,3 x 76,3 cm, Coleção Val de Almeida